

**Exposition du 22 Mars
au 10 Avril 2022**

Accès libre et gratuit

Visites accompagnées par
les élèves-médiateurs
tous les jours en semaine
de 18h à 19h 30 et
le week-end de 14h à 18h.

D'autres créneaux de visites
sur rendez-vous, contactez-nous
à cette adresse :
journalderesidence@gmail.com



ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

L'être lieu

21 boulevard Carnot
Cité scolaire Gambetta-Carnot
62000 Arras
letrielieu@hotmail.fr
letrielieu.com



Damien Gete, *Monument*, sculpture (argile), 2011

De toutes parts

Damien Gete

Artiste en résidence

Damien Gete (1991) est originaire de Nancy en Meurthe-et-Moselle. Diplômé de l'ENSAD de Nancy, il est d'abord influencé par le mouvement Fluxus et l'Arte Povera, ainsi que des courants de l'art sociologique et des situationnistes.

Au cours de ses études, il investit la pratique de la performance pour « *s'engager physiquement dans le monde* ». L'une de ses premières œuvres, *Chambre*, consiste à ensevelir une voiture sous la neige, ne laissant accessible qu'une portière : le véhicule se métamorphose en abri de fortune. Pour l'artiste, la performance est le lieu de rencontre entre son corps et un contexte, c'est ainsi qu'il appréhende la matière (argile, plâtre, céramique, bois) comme une expérience sensible qui l'engage physiquement.

Damien Gete est installé à L'être lieu depuis septembre 2021, il y développe une pratique sculpturale, érigeant des « monuments » à partir des vestiges matériels que d'autres artistes ont laissés au cours des dernières résidences.

damiengete.fr



Exposition du 22 Mars au 10 Avril 2022

De toutes parts

Damien Gete

Du tas de rebuts, il fallait soulever les strates et traverser la chronologie de ces empilements. La matière abandonnée devait passer de l'inerte à l'actif.

De ces tas fuyants et informes, des monuments sont sortis du sol.

De nouveaux lieux ont émergés, prêts à accueillir les matières vives issues de mon échange avec les étudiants d'hypokhâgne et khâgne (option arts plastiques).

Chaque semaine leurs contributions nourrissent ce monde en développement et bousculent mon travail dans ce jeu de questions / réponses plastiques.

VIDÉOS

- Turquie, 2011, 6'52
- Acte de sculpture, 2011, 5'38 (prise de vue: Victor Chenal)
- Vers le sud, 2012, 5'22
- Sans titre (atelier), 2020, 30'' (prise de vue et montage : Victor Chenal)
- Sans titre (poncer), 2012, 21'21
- Sans titre (réappropriation d'objet), 2013, , 11'18



ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

PLAN D'EXPOSITION SALLE BIZET LYCÉE GAMBETTA-CARNOT, ARRAS

VIDÉOS

Corps Atlas

2022

bois, pâte à modeler,
polystyrène

Reliquaire (cire)

2022

cire, bois, Plexiglas,
plâtre, tissu, paille,
alginate

Sans titre

2022

pastels sèches
sur bois, plâtre

Reliquaire (poussière)

2022

bois, Plexiglas,
moquette, plâtre,
poussière

Corps commun

2022

bois, plâtre, tissu, métal,
cire, Plexiglas, papier

Sans titre

2022

plâtre et acrylique
sur drap tendu sur
châssis