Exposition du 22 Mars au 10 Avril 2022

Accès libre et gratuit

Visites accompagnées par les élèves-médiateurs tous les jours en semaine de 18h à 19h 30 et le week-end de 14h à 18h.

D'autres créneaux de visites sur rendez-vous, contactez-nous à cette adresse : journalderesidence@gmail.com



ARTS CONTEMPORAINS ARRAS association l'être lieu - 21 Bd Carnot **CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT**

L'être lieu

21 boulevard Carnot Cité scolaire Gambetta-Carnot 62000 Arras letrelieu@hotmail.fr











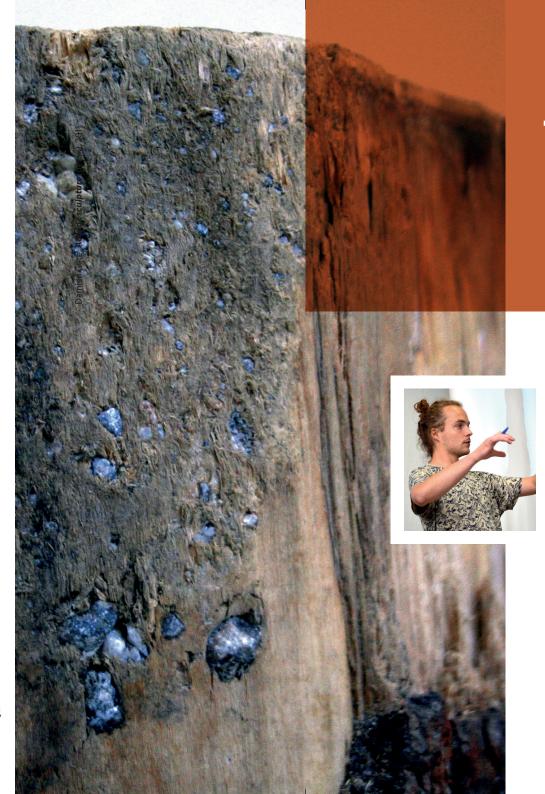












De toutes parts

Damien Gete

Artiste en résidence

Damien Gete (1991) est originaire de Nancy en Meurthe-et-Moselle. Diplômé de l'ENSAD de Nancy, il est d'abord influencé par le mouvement Fluxus et l'Arte Povera, ainsi que des courants de l'art sociologique et des situationnistes.

Au cours de ses études, il investit la pratique de la performance pour « s'engager physiquement dans le monde ». L'une de ses premières œuvres, Chambre, consiste à ensevelir une voiture sous la neige, ne laissant accessible qu'une portière : le véhicule se métamorphose en abri de fortune. Pour l'artiste, la performance est le lieu de rencontre entre son corps et un contexte, c'est ainsi qu'il appréhende la matière (argile, plâtre, céramique, bois) comme une expérience sensible qui l'engage physiquement.

Damien Gete est installé à L'être lieu depuis septembre 2021, il y développe une pratique sculpturale, érigeant des « monuments » à partir des vestiges matériels que d'autres artistes ont laissés au cours des dernières résidences.

damiengete.fr

Exposition du 22 Mars au 10 Avril 2022

De toutes parts

Du tas de rebuts, il fallait soulever les strates et traverser la chronologie de ces empilements. La matière abandonnée devait passer de l'inerte à l'actif. De ces tas fuyants et informes, des monuments sont sortis du sol.

De nouveaux lieux ont émergés, prêts à accueillir les matières vives issues de mon échange avec les étudiants d'hypokhâgne et khâgne (option arts plastiques). Chaque semaine leurs contributions nourrissent ce monde en développement et bousculent mon travail dans ce jeu de questions / réponses plastiques.

VIDÉOS

Damien Gete

- O Turquie, 2011, 6'52
- O Acte de sculpture, 2011, 5'38 (prise de vue: Victor Chenal)
- O Vers le sud, 2012, 5'22
- O Sans titre (atelier), 2020, 30" (prise de vue et montage : Victor Chenal)
- O Sans titre (poncer), 2012, 21'21
- O Sans titre (réappropriation d'objet), 2013, , 11'18



PLAN D'EXPOSITIONSALLE BIZET LYCÉE GAMBETTA-CARNOT, ARRAS

