HERVÉ LESIEUR

Hervé Lesieur est né en 1959 à Auchel dans le Pas-de-Calais. Il est professeur à l'École Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais, artiste plasticien et scénographe de théâtre. Sa démarche artistique s'articule principalement autour d'une pratique de la sculpture, du dessin et de la performance. Pendant ses études, il réalise une performance au cours de laquelle il s'enferme dans une caisse de transport d'œuvre et voyage clandestinement. Suivent d'autres performances au caractère théâtral: *« Le repas électrique », « Dimanche 3 octobre 1999, le picotage de la Trousse »* et des collaborations performatives avec l'artiste Alexis Trousset.

Sa pratique de la sculpture est une exploration de techniques anciennes ou modernes et de matériaux divers (métal, savon, latex, résine, os) avec comme préoccupation le corps, sa représentation et sa transformation. Des dessins constituent des phases préparatoires ou de prolongements de ses projets. Son travail de scénographe pour le théâtre lui permet de regrouper ses multiples recherches plastiques dans une visée d'*œuvre d'art totale* qui l'engage dans la réalisation de costumes et de sculptures comme dans *« Les Bras de la Vénus de Milo »*, projet qu'il développe avec les comédiens de la compagnie théâtrale *La Tarande* pendant deux ans et qui donne naissance à un spectacle.

hervelesieur.com

L'être lieu est une association à but non lucratif fondée en 2012 par des professeurs et des élèves. En tant que laboratoire d'une réflexion sur l'art contemporain, L'être lieu se définit sur des identités plurielles : lieu de résidence, d'expériences pédagogiques et de création artistique.

Journal L'être lieu
GRATUIT
1 000 exemplaires

ÉVÉNEMENT

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN
SAMEDI 17 MARS, DE 14H À 18H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Le Musée des beaux-arts et L'être lieu s'associent à la biennale d'art contemporain Appel d'Air, organisée du 16 au 18 mars par les étudiants du Master Expographie-Muséographie de l'Université d'Artois.

Pendant 3 jours, le public est amené à découvrir un parcours artistique autour du thème du bouleversement, constitué d'une quinzaine d'œuvres réparties dans les trois quartiers de la ville. Certaines sont placées à proximité immédiate du musée et de L'être lieu : une occasion de découvrir ces différentes propositions artistiques, accompagnées de médiateurs, dans le cadre d'un parcours d'art contemporain inédit à Arras le samedi 17 mars.

L'ensemble des informations pratiques d'Appel d'Air est à retrouver sur le site internet de la biennale et les points d'informations créés pour l'occasion (Place des Héros, Le Rat Perché, Maison de Quartier Colucci et Maison de Quartier Jean-Jaurès)

www.biennale-appeldair.fr
biennale.appeldair@gmail.com

La Muette - Hervé Lesieur, 180 X 90 X 110 cm. Os de baleine, nickel

Photo : © Olivier Desprichi

HERVÉ LESIEUR

À CORPS PERDUS

VERNISSAGE
16 MARS 2018
18H MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ARRAS
19H L'être lieu

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

Musée des beaux-arts d'Arras
Ville d'ARRAS

ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

www.letrelieu.wordpress.com
L'être lieu

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Visites guidées par les élèves-médiateurs :
du lundi au vendredi de 18h à 19h

Du 17 Mars au 8 Avril 2018
Ouverture les samedis et dimanches de 14h à 18h
(fermeture exceptionnelle le 24 mars)

Visites scolaires sur rendez-vous
tous les jeudis de 15h à 16h :
reserver.exposition@gmail.com

Musée des beaux-arts d'Arras
Ville d'ARRAS

Abbaye Saint-Vaast
22 rue Paul Doumer - ARRAS
Tél. 03 21 71 26 43

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Du 17 Mars au 20 Août 2018
Ouvert tous les jours sauf le mardi
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 11h à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Programmation détaillée à découvrir sur :
www.arras.fr/fr/mes-loisirs/culture/musee-des-beaux-arts

mbaarras

DEUX EXPOSITIONS CROISÉES

Lors de sa résidence au Musée des beaux-arts d'Arras, Hervé Lesieur a exploré le rapport étroit qu'il entretient avec les œuvres, notamment celles du Moyen Âge, sujets de réflexion et d'inspiration intellectuelle, plastique et technique.

L'exposition prend la forme d'une relecture thématique et intuitive des collections du musée, à la manière d'un jeu de l'imagination et d'un dialogue renouvelé. Une sélection d'une centaine d'œuvres est montrée au second étage du musée, réagencé pour l'occasion. Elle explore le thème du corps, de l'incarnation et les notions de sacré, de profane et de fantastique.

Autour des œuvres anciennes et inédites d'Hervé Lesieur, des prêts exceptionnels d'œuvres d'artistes contemporains, les collections du musée s'offrent d'une nouvelle manière au regard du visiteur. Certains ensembles sont rarement ou jamais montrés au public comme des masques asiatiques de théâtre Nô, les œuvres graphiques des paysagistes de l'École d'Arras ou encore la chatoyante collection d'oiseaux naturalisés.

La résidence à L'être lieu s'est développée à partir de septembre autour d'un projet collectif de sculpture. Les étudiants d'hypokhâgne option arts plastiques ont travaillé avec l'artiste et se sont réappropriés l'iconographie de saints, recréant *un paradis moderne* constitué de sculptures mouvantes qui errent dans la salle des Mays du Musée des beaux-arts d'Arras.

À L'être lieu, l'ensemble d'œuvres d'Hervé Lesieur et des étudiants de khâgne option arts plastiques constitue le laboratoire scénographié d'une monstration du corps et de sa transformation.

UN PARTENARIAT UNIQUE

La ville d'Arras, riche d'un patrimoine exceptionnel, s'est donnée comme objectifs de développer la présence de l'art contemporain, de soutenir les artistes émergents et d'accompagner les projets innovants, objectifs partagés avec l'association L'être lieu.

Depuis 2013, le Musée des beaux-arts d'Arras et L'être lieu s'associent à un artiste plasticien, le temps d'une résidence et d'une exposition croisée, et proposent un parcours d'art contemporain en deux temps. Ce partenariat atypique se construit autour de la notion d'expérimentation artistique et d'une très grande liberté donnée à l'artiste quant au format de la résidence, l'appropriation des deux institutions ainsi que la forme de la restitution au public.

Cette année, l'artiste Hervé Lesieur, en résidence depuis septembre 2017, présente des sculptures dans des matériaux divers (métal, latex, savon, résine, os), des dessins, des vidéos de performances, un ensemble d'œuvres anciennes et inédites.

PROGRAMMATION CULTURELLE

PERFORMANCE D'ALEXIS TROUSSET ET HERVÉ LESIEUR
MARDI 3 AVRIL L'ÊTRE LIEU, DE 16H À 18H

Lecture performée autour d'un texte d'Alexis Trousset.
Projection de la performance filmée *« Le repas électrique »*.
Suivi d'une conférence-débat autour du thème de la performance animée par Amos Fergombé, professeur des universités en arts du spectacle à l'Université d'Artois (Arras).

CONFÉRENCE DE MARIE-LAURE BERNADAC
« L'ART CONTEMPORAIN AU MUSÉE : QUOI, COMMENT, POURQUOI ET POUR QUI ? »
JEUDI 22 MARS MUSÉE DES BEAUX-ARTS, DE 18H30 À 19H30

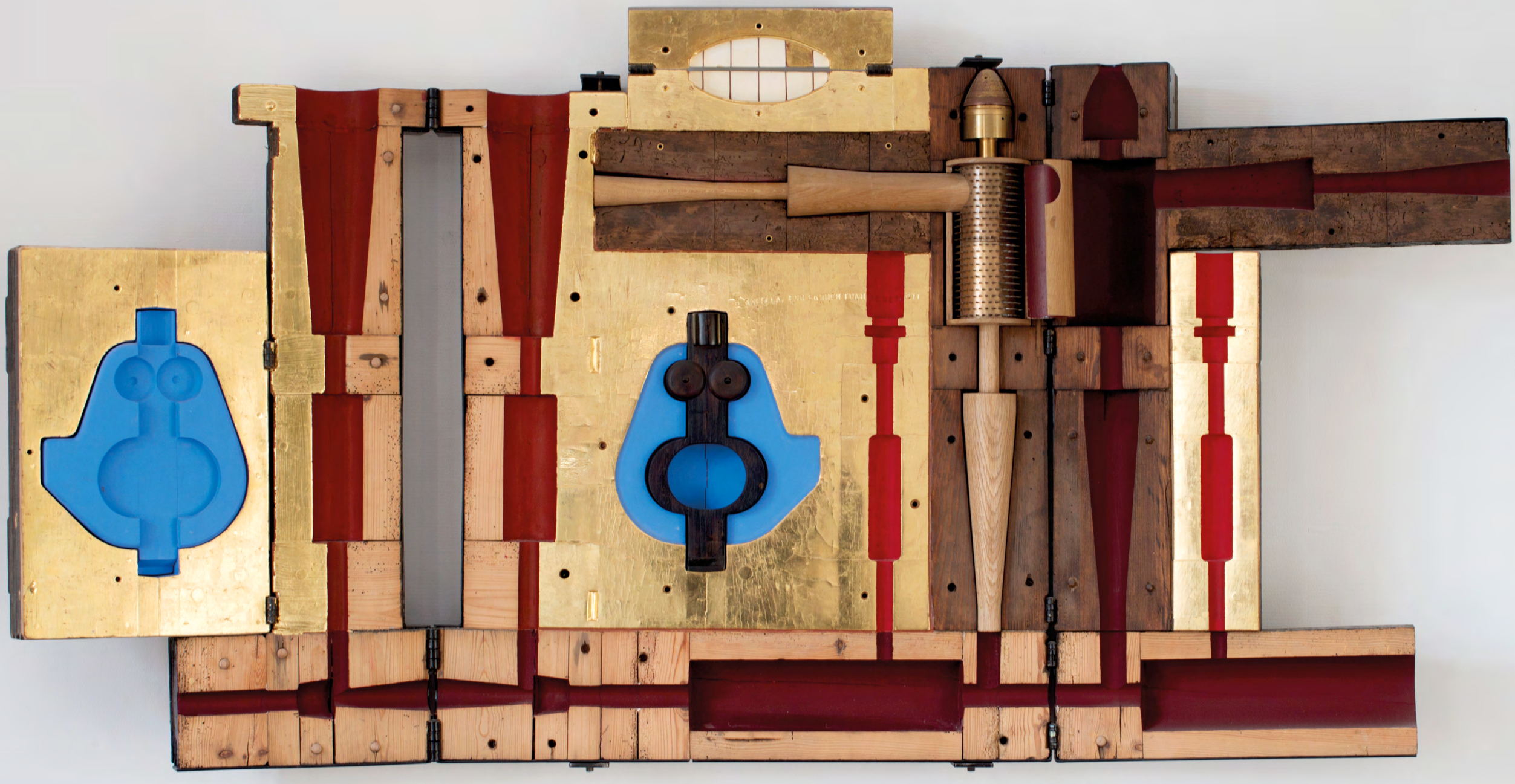
Marie-Laure Bernadac, conservateur général honoraire, a été chargée de mission pour l'art contemporain au Musée du Louvre de 2003 à 2013, y a réalisé des expositions avec Jan Fabre, Wim Delvoye, Michelangelo Pistoletto.

« REGARD D'ARTISTE » VISITES-RENCONTRES EN COMPAGNIE D'HERVÉ LESIEUR
MERCREDI 28 MARS MUSÉE, DES BEAUX-ARTS, DE 16H30 À 17H30

Guidé par la sensibilité de l'artiste et son rapports avec les œuvres anciennes, le visiteur est amené à (re)découvrir une sélection d'œuvres des collections permanentes du Musée des beaux-arts d'Arras.
Jauge limitée, réservation souhaitable auprès du musée : 03 21 71 26 43

MERCREDI 4 AVRIL MUSÉE DES BEAUX-ARTS, DE 16H30 À 17H30

Suivez l'artiste : ce rendez-vous permet de plonger au coeur de l'exposition « *À corps perdus* », de son propos, des œuvres et notamment celles réalisées par Hervé Lesieur (genèse, techniques et matériaux, interprétations).
Jauge limitée, réservation souhaitable auprès du musée : 03 21 71 26 43



Une Annonciation - Hervé Lesieur (2014)
170 X 100 X 10 cm (ouvert)
Moules de prototype de fonderie, bois, acier, bronze, or

HERVÉ LESIEUR

À CORPS PERDUS
INAUGURATION
16 MARS 2018

l'être lieu
ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT
17 MARS — 8 AVRIL

Musée des beaux-arts d'Arras
Ville d'ARRAS
17 MARS — 20 AOÛT

académie Lille
Région Hauts-de-France
Pas-de-Calais Le Département