

SOUS INFLUENCES Pierre-Yves Bohm



EXPOSITIONS PIERRE-YVES BOHM, UN ARTISTE "SOUS INFLUENCES"

La ville d'Arras, riche d'un patrimoine exceptionnel, s'est donné comme objectifs de développer la présence de l'art contemporain, de soutenir les artistes émergents et d'accompagner les projets innovants, objectifs partagés avec l'association L'être lieu.

Depuis 2013, le musée des Beaux-Arts d'Arras et L'être lieu s'associent, le temps d'une résidence de trois mois et d'une exposition, à un artiste plasticien, et proposent un parcours d'art contemporain en deux temps. Ce partenariat atypique s'est construit autour de la notion d'expérimentation artistique et d'une très grande liberté donnée à l'artiste quant au format de la résidence, l'appropriation des deux institutions ainsi que la forme de la restitution au public.

Cette année, l'artiste Pierre-Yves Bohm présente une installation inédite ainsi qu'une exposition mêlant oeuvres anciennes et récentes.

VERNISSAGE : LUNDI 18 JANVIER 18H



ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

À L'être lieu, l'artiste Pierre-Yves Bohm s'est prêté pendant les trois mois de sa résidence à un travail d'initiation et de création d'« objets-amulettes » avec les étudiants de l'option arts plastiques de la classe préparatoire aux grandes écoles du lycée Gambetta-Carnot.

Ce travail collectif qui s'est développé « sous son influence » questionne l'intime à travers une production en série. Cette démarche artistique vise à être « au plus près de la charge d'un contenu » dira Pierre-Yves Bohm qui présentera tous ces objets secrets dans une installation in situ, au coeur de l'espace Bizet, lieu de vie des étudiants de la cité scolaire.

L'être lieu est une association à but non lucratif fondée en 2012 par des professeurs et des élèves. En tant que laboratoire d'une réflexion sur l'art contemporain, L'être lieu se définit sur des identités plurielles : lieu de résidence, lieu pédagogique, lieu d'échanges, lieu de création artistique, lieu culturel.



Journal L'être lieu GRATUIT
28 pages grand format
1000 exemplaires

VERNISSAGE : VENDREDI 22 JANVIER 18H 30

MUSEE DES BEAUX-ARTS



Au musée, la résidence a pris la forme d'entretiens avec P.-Y. Bohm menés autour de son itinéraire artistique et personnel qui ont abouti à une sélection d'oeuvres et de documents particulièrement significatifs. Les notions de l'intime et de l'influence sont au coeur de cette proposition qui se veut aussi subjective que poétique.

L'exposition regroupe une quarantaine d'oeuvres retraçant les sources d'inspiration, les événements et les rencontres artistiques et humaines qui ont motivé, infléchi, conforté son oeuvre. Elle aborde le contexte culturel des années 1970, le renouvellement des techniques picturales ainsi que l'engagement personnel et politique de l'artiste. Les oeuvres de P.-Y. Bohm sont mêlées à des prêts prestigieux d'artistes du XXe siècle (G. Baselitz, R. Opalka, E. Leroy...) ainsi qu'à des oeuvres littéraires, sonores, et plastiques des collections municipales.

L'ensemble de la programmation culturelle (visites guidées, conférence, rencontre, atelier de pratique artistique...) est à retrouver sur www.facebook.com/mbaarras



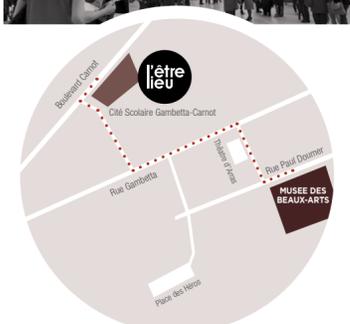
ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

www.letreliu.wordpress.com
facebook.com/etre.liu
letreliu@hotmail.fr

Exposition du 18 janvier
au 5 février 2016

Visites guidées par
les élèves médiateurs:
le lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 18h à 19h.

Ouverture exceptionnelle:
le samedi 23 janvier de 9h à 12h.
(Pas de visite le vendredi 29 janvier)



MUSEE DES BEAUX-ARTS

Abbaye Saint-Vaast
22 rue Paul Doumer
ARRAS

Tél 03 21 71 26 43
www.facebook.com/mbaarras
musee.arras@ville-arras.fr

Exposition du 23 janvier
au 18 avril 2016.
Ouverte tous les jours
sauf le mardi.



“ J'ai l'impression d'être un résistant guerrier. Si tu veux avoir quelque chose à dire, il faut être en dehors, ne pas suivre les influences. Tu peux recevoir les chocs du monde extérieur sans jouer son jeu. ”*

Pierre-Yves Bohm



Né en 1951 à Roncq, Pierre-Yves Bohm se forme dans l'atelier de Jean Ferlicot dans les années 1970 à l'Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing (où il enseigne aujourd'hui). Cette période de grands changements intellectuels et artistiques nourrit son rapport à la peinture, médium ancien, archétype de l'art savant.

Pierre-Yves Bohm développe une pratique d'atelier quotidienne, lente, proche de l'introspection et à l'écart de toute école ou courant artistique. Dans ce combat avec lui-même et avec la matière, il s'agit de réinventer la pratique picturale, de la faire sienne afin d'exprimer ses idées et sensations et de lui conférer ce qu'il appelle « une charge vitale ».

À L'ÊTRE LIEU - ESPACE BIZET CITÉ SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT. 21 BD CARNOT AUTOUR DE L'EXPOSITION "SOUS INFLUENCES"

Entrée libre et gratuite

Résonance de résidence :
Les sixièmes et les secondes mettent leurs compétences en commun pour fabriquer des objets merveilleux et fantastiques, sous l'influence de l'artiste, Pierre Yves Bohm, et aiguillés par les professeurs «de magie», Valérie Beccaert et Fabien Jovenet.

Programme complet et actualisé sur www.facebook.com/etre.liu

MARDI 19 JANVIER - 16H /18H

Conférence de Patrick Louguet
Professeur émérite en études cinématographiques,
membre du centre de recherches ESTCA de Paris 8.

"Influences transfilmiques et germinations secrètes au cinéma et en art vidéo: réemplois, échanges, échos et citations, plus particulièrement dans l'oeuvre de Leos Carax"

JEUDI 21 JANVIER - 16H / 18H

Performance d'appropriation et de détournement d'Anthony Rousseau.

"UN CONTINUUM EN DEVENIR"

L'artiste plasticien Anthony Rousseau présente une sélection d'oeuvres vidéo ainsi qu'une performance autour des notions de recyclage et d'appropriation d'éléments visuels et sonores générés par les mass media et plus précisément les réseaux Internet. Influencé par le cinéma expérimental et la culture populaire, il met en place, à travers ses productions audiovisuelles, une autre manière de raconter des histoires.

LUNDI 25 JANVIER - 16H /18H

Conférence de Mélanie Lerat
Conservatrice au Musée des Beaux-Arts d'Arras
"L'ATELIER, À BRUIT SECRET"

La conférence aborde les rapports que les artistes peintres entretiennent avec l'atelier, lieu de réflexion et de création, espace de combat et de réalisation de l'oeuvre et de soi, mais aussi environnement de représentation et de revendication. Cette évocation est l'occasion d'interpeller Pierre-Yves Bohm et de faire dialoguer pratiques anciennes et contemporaines.

MARDI 26 JANVIER - 16H /18H

Projection de films d'art vidéo
"SCENES D'ATELIERS"

Gregory Fenoglio, professeur d'arts plastiques, présente une sélection d'oeuvres d'art vidéo sur les ateliers d'artistes à travers le développement de ce médium depuis les années 1960. Ces films proposent une réflexion sur l'atelier en tant que lieu d'une création intime et secrète, mais aussi lieu de monstration, d'une mise en scène de l'artiste ou d'une performance filmée... En partenariat avec Heure Exquise / Centre international pour les arts vidéo.

MERCREDI 3 FÉVRIER - 19H/20H

PIANO REMIX Concert Piano avec dispositif électronique

Par les élèves des classes de piano du Conservatoire d'Arras
Artiste associé : Pierre N'Guyen
Jeu pianistique, travail de l'instrument et nouveaux gestes issus des nouvelles technologies et des jeux vidéo, se rencontrent pour une expérience à la fois ludique et envoûtante. La vidéo créée en direct (VJING) ajoute à la singularité du processus, la distance du regard et du son, du visuel et du sonore.

* P.Y. Bohm, extrait de Facettes d'une oeuvre, entretien entre P.Y. Bohm et Laurence Bollen, Villeneuve d'Ascq, Galerie de l'Atelier 2, Espace Francine Masselis, 2006

Pierre-Yves Bohm

SOUS

LE
M
U
S
E
E
D
E
S
B
E
A
U
X
A
R
T
S

18 JAN → 5 FEV 2016

VERNISSAGE: LUNDI 18 JANVIER 18H



ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

23 JAN → 18 AVR 2016

VERNISSAGE: VENDREDI 22 JANVIER 18H 30

MUSEE DES
BEAUX-ARTS

Abbaye Saint-Vaast
22 rue Paul Doumer
ARRAS