

du 26 mai au 5 juin 2014

MIET WARLOP en chantier



une oeuvre en cours

workshop de MIET WARLOP

vernissage 26 mai 18h

l'être
lieu

21 Bd Carnot. Cité Scolaire Gambetta-Carnot
ARTS CONTEMPORAINS ARRAS

en chantier

une oeuvre en cours

du 26 mai au 5 juin 2014
vernissage 26 mai 18h

Lundi 26 mai - **chantier #1**
Mardi 27 mai - **chantier #2**
Merc. 28 mai - **chantier #3**

} workshop de
MIET WARLOP
(ouvert au public à 18h)

Lundi 2 juin à 17h - **SECRET CHANTIER** (60') un film de Catherine Lefebvre

Film réalisé en 2007 à l'occasion de la rénovation du Channel, Scène Nationale de Calais. Catherine Lefebvre, la réalisatrice, a obtenu du directeur artistique Francis Peduzzi une carte blanche et un terrain de jeu de tous les possibles, ainsi que l'accord des ouvriers qui travaillaient dans ce grand chantier. Mêlant documentaire fictif et réalité, elle invite les protagonistes à entrer dans sa danse, dans son jeu. Ce film a été projeté lors de l'inauguration du nouveau Channel.

Mardi 3 juin à 17h - **Chorégraphies contemporaines : le désœuvrement à l'oeuvre** (60')

Conférence de François Frimat (auteur de *Qu'est-ce que la danse contemporaine ?*, Presses universitaires de France)

Jeudi 5 juin à 20h 30 - **SPRINGVILLE** (60')

Une performance chorégraphique et plastique de Miet Warlop
entrée 5€ / réservations 09 54 68 69 04 / billetterie@latitudescontemporaines.com

La thématique "en chantier" ouvre à d'autres expériences (pédagogiques et artistiques) qui seront présentées dans les espaces arts plastiques annexes :

LES BERGERS DE HEILPALEN > Film réalisé en 2006, "Les bergers de Heilpalen" nous montre l'étrange métier de Jos et Dominique au milieu d'un chantier. Catherine Lefebvre emploie le vocabulaire du documentaire et nous fait découvrir l'intimité de ces deux bergers singuliers.

CHANTIERS DE CREATION : DE LA POSSIBILITE DE RESTITUER UN SPECTACLE THEATRAL

Le spectacle *NO US (où vont tous ces gens qui marchent sans regarder)* de la compagnie québécoise "Les productions Alfred avait raison" fut présenté le 3 avril à la suite d'une courte résidence à L'être lieu en partenariat avec l'université d'Artois et le festival ARSENE 2014. Photos, vidéo, témoignages... proposeront la restitution à distance de ce chantier de création.

CHANTIER MATERNELLE : FACE A SPRINGVILLE > Après avoir visionné le spectacle "SPRINGVILLE" de Miet Warlop, les enfants de l'école maternelle Florent Delattre à Anzin-Saint-Aubin ont inventé leur propre chantier. Diffusion de la vidéo qui relate cette expérience pédagogique.

L'édition "en chantier" a été préparée dans le cadre des Ch'mins de Traverse initiés et soutenus par le Conseil Général du Pas-de-Calais, en partenariat avec La Brasserie d'art de Foncquevillers, le Musée des Beaux-Arts d'Arras et les Latitudes Contemporaines. Dans ce cadre, d'autres événements sont à découvrir :

La part du rite > Une performance chorégraphique et plastique de Latifa Laâbissi (durée 40 mn)

Jeudi 5 JUIN à 19h 00 > MUSEE DES BEAUX-ARTS D'ARRAS, 22 rue Paul Doumer 62000 ARRAS
entrée 5€ / réservations 09 54 68 69 04 / billetterie@latitudescontemporaines.com

Big Bad Cold > Une performance de l'artiste Miet Warlop

Dimanche 1er JUIN à 15h 00 > LA BRASSERIE d'art, 5 rue Basse 62111 Foncquevillers - www.artbrasserie.com
Navette gratuite au départ de l'être lieu à Arras, 21 Bd Carnot à 14h 00 / réservation obligatoire : 09 54 68 69 04



l'être lieu

Programme complet sur www.facebook.com/etre.lieu

**21 Bd Carnot. Cité Scolaire Gambetta-Carnot
ARTS CONTEMPORAINS ARRAS**