

7
PRISME



Inauguration
Lundi
16 janvier
à 19h

Du 16 janvier au 12 février 2023

Découvrez **PRISME7** à L'être lieu !

Ludique et pédagogique

**Observer, comprendre,
déconstruire et créer**

7 univers de jeu

40 œuvres à explorer

Le jeu vidéo du Centre Pompidou

Réalisé grâce au soutien du ministère de l'Éducation nationale et conçu par les artistes du numérique **Bright** et **Game in Society**, Prisme7 est le premier jeu vidéo de découverte de l'art moderne et contemporain ! Naviguant entre deux chapitres intitulés « couleur » et « lumière », le joueur est invité à explorer 7 niveaux de jeu où il doit collecter des œuvres emblématiques de la collection du Musée national d'art moderne. À destination du jeune public, mais également d'un public plus large, adolescent et adulte, ce jeu de plateforme permet à des joueurs de tous niveaux d'appréhender la création artistique de manière ludique, innovante et pédagogique via de multiples ressources éducatives.

Téléchargement gratuit sur mobile et ordinateur (*jeu à partir de 12 ans*) : [**prisme7.io**](https://prisme7.io)

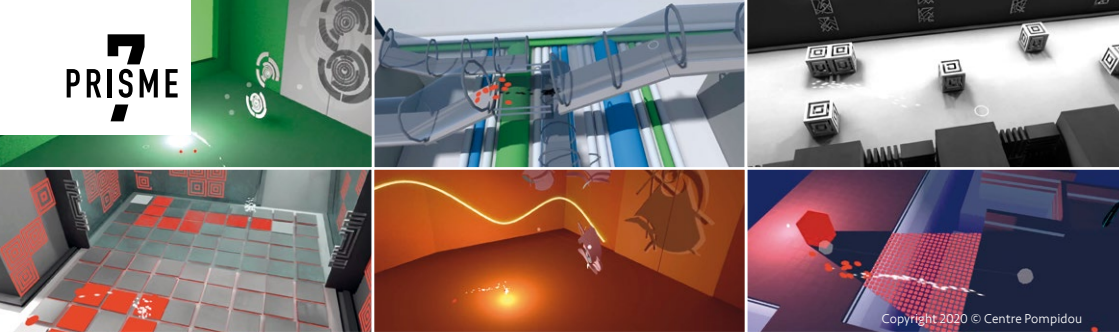
La présentation de Prisme7 à L'être lieu s'inscrit dans un cycle sur la thématique du « **chaos** » qui se poursuivra tout au long de l'année avec la résidence d'Alexis Trousset et son exposition à L'être lieu du 27 mars au 16 avril 2023.

**Centre
Pompidou**



ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

7
PRISME



Des rencontres organisées en parallèle permettront d'aborder la création numérique sous toutes ses facettes.

Lundi 16 janvier à 20h

Performance « Chaos » (visuel, percussif, bruitiste et poétique)

Emmanuel Kowandy et Les Ateliers de la Halle, en partenariat avec Alexis Troussel et le groupe I.I.C.S

Emmanuel Kowandy, plasticien en Art Numérique et responsable des Ateliers de la Halle, proposera un VJset en collaboration avec **Alexis Troussel**, artiste en résidence à L'être lieu. Cette rencontre artistique mêlera les disciplines dans une performance artistique, immersive visuelle, machinique et sonore, qui revisitera le jeu Prisme 7 du Centre Pompidou.

Alexis Troussel (performeur, batteur, lecteur, crieur) sera accompagné de **Jean-Baptiste Irutingabo** (batter), **Robin Poupon** (batter, performeur, crieur). Ce trio expérimente depuis 2021 des formes issues de la musique bruitiste et de la poésie sonore, sous le nom **I.I.C.S.** (Institut International de Chute Sémiologie). Avec la participation de **Maxime Manac'h** (artiste sonore).

Lundi 23 janvier

Association Playful playful-asso.fr

Pour la diffusion du jeu vidéo dans les lieux culturels

play
ful

15h/16h - Séance jeunes

Pop Conférences (dont vous êtes les héroïnes) - Métiers du jeu vidéo

Transmettre la passion du jeu vidéo sur grand écran et multiplier les liens avec le cinéma, c'est la mission que se donne l'association **Playful** via l'animation de sessions de jeu dans les lieux culturels. Lors d'une **Pop Conférence**, le public est invité à choisir collectivement le déroulement de la séance - qui est rythmée par des extraits vidéo ou des jeux proposés manettes en main. On décryptera ici un aperçu des métiers du jeu vidéo aujourd'hui, exemples de réalisations à l'appui !

20h/21h - Séance Tout Public

Session de jeu participative « Désordre & Chaos »

Participant à la remise en question des salles de cinémas dès leur réouverture après la crise sanitaire l'association **Playful** sillonne la France et mène un travail de terrain auprès des publics jeunes (et moins jeunes !) pour montrer en quoi le jeu vidéo a évolué au fil des années pour devenir un espace de créativité et de sociabilité incontournable. Lors de cette session de jeu participative, le public pourra s'essayer à un panel de jeux choisis pour leur accessibilité et leur immersion autour du thème «*Désordre & Chaos*»

Jeudi 9 février à 20h

« Chaos motion »

Les Ateliers de la Halle

Venez profiter de la restitution d'une expérience audacieuse : représenter le chaos en mouvement. L'être lieu

et les Ateliers de la Halle ont proposé aux élèves une réflexion plastique et pratique consistant à transformer la matière en énergie, sans trame et sans fard au travers d'une création de film d'animation. Le résultat de cette expérience ouvre un programme d'une heure d'animation internationale (Belgique, Italie, Canada, Portugal, États-Unis...) montrant diverses interprétations du chaos à partir d'une sélection provenant des programmes du festival MONSTRA de Lisbonne.

A
LES ATELIERS
DE LA HALLE

Entrée libre et gratuite sur tous les événements. Visites accompagnées les samedis et dimanches de 14h à 18h.



ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

L'être lieu - 21 boulevard Carnot
Cité scolaire Gambetta-Carnot - 62000 Arras
letreliu@hotmail.fr
letreliu.com



Prisme 7 est un dispositif présenté à L'être lieu dans le cadre de la saison culturelle 2022-2023 du Département du Pas-de-Calais

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Région
Hauts-de-France



académie
Lille



Centre
Pompidou

cinqante
nord