

du 27 mars au 16 avril 2023

Promesses du chaos

Alexis Troussel



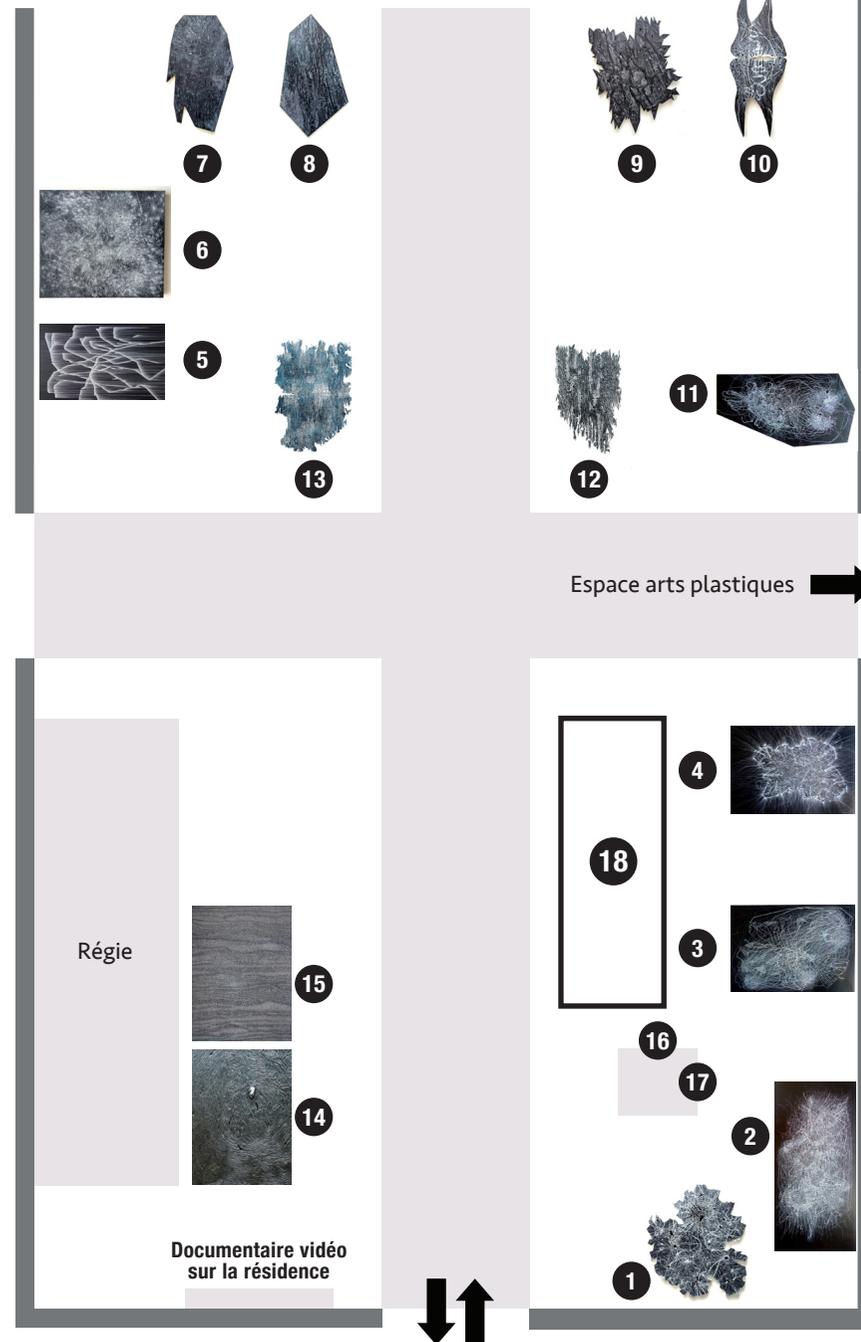
ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT



PLAN D'EXPOSITION
SALLE BIZET
LYCÉE GAMBETTA-CARNOT, ARRAS

- 1 **Soliloque de la mouche**, 133 x 117 cm, 2017, laque noire et encre à base de cendres et de poussières d'aluminium sur châssis-caisson découpé et troué.
- 2 **Laps n° 2**, 250 x 122 cm, 2016, encre et acrylique sur châssis.
- 3 **Totale effervescence**, 210 x 147, 5 cm, 2014, encre, acrylique et encre de chine sur papier incisé et marouflé sur châssis retouché.
- 4 **Cultures d'Erratum**, 210 x 147,5 cm, 2015, encre, acrylique et encre de chine sur papier incisé et marouflé sur châssis retouché.
- 5 **Laps n° 1**, 2015-2016, 166,5 x 100 cm, encre, acrylique et incisions sur châssis marouflé.
- 6 **Conjonction**, 2015-2016, 81 x 71 cm, encre, micro-billes chromées et bave.
- 7 **Fabula rasa**, 159 x 88 cm, 2015-2016, encre et poussières d'aluminium sur châssis découpé et marouflé.
- 8 **Élucubrer**, 145 x 85 cm, 2015-2016, encre à base de poussières d'aluminium sur châssis découpé et marouflé.
- 9 **Darma**, 114 x 86 cm, 2017, encre à base de cendres et poussières.
- 10 **Une certaine alternative au déterminisme**, 2015-2016, 34 x 88 cm, encre et acrylique sur châssis marouflé et assemblé.
- 11 **Titan n° 1**, 229 x 120 cm, 2014-2015, encre blanche, acrylique et encre de chine sur papier incisé et marouflé sur châssis découpé
- 12 **L'esprit des cimes** (série), 230 cm x 146 cm, gravure sur bois imprimée sur papier peint, marouflé sur toile, 2010.
- 13 **Vacillements et bifurcations**, 440 x 280 cm, gravure sur bois réalisée dans le cadre de la résidence à L'être lieu avec les étudiants de classe préparatoire littéraire.
- 14 **Seigneur des mouches**, 169 cm x 123 cm, bois gravé, graphite et zinc gravé, 2008-2010.
- 15 **Murmuration**, 122 x 170 cm, bois gravé, 2021.
- 16 **Bruissements et amas 2**, 65 x 85 cm, châssis en bois, encre de cendre, poudre d'aluminium, 2023.
- 17 **Froze 1**, 49 x 61 cm, châssis en bois découpé, acrylique, 2022.
- 18 **Le résultat des courbes. Ensemble d'œuvres réalisées de 2021 à 2023** (voir détail des œuvres au verso)

Visites accompagnées par les étudiants-médiateurs tous les jours en semaine de 18h à 19h30 et le week-end de 14h à 18h.



18 Le résultat des courbes Ensemble d'œuvres réalisées de 2021 à 2023



- ① **Froze 3**, 49 x 61 cm, châssis en bois découpé, acrylique, 2022
- ② **Opération, retourner vers l'aveugle**, 41 x 31cm, acrylique, encre, 2015-2016
- ③ **Petit refuge**, 40 x 50cm, châssis découpé, graphite, encre, acrylique, 2023
- ④ **Nodal**, 14,5 x 19,5 cm, acrylique sur châssis découpé, 2023
- ⑤ **Nouveau paradigme**, 30 x 17 cm, encre de cendre, acrylique, 2022
- ⑥ **Facettes de la ligne**, 15 x 22 cm, encre, acrylique, crayon, composé de deux châssis, 2023
- ⑦ **Bifurcation**, 19,5 x 38cm, encre de cendre, acrylique, châssis en bois, toile de lin, 2023
- ⑧ **Bruissement et amas 1**, 65 x 50 cm, encre de cendre, poudre d'aluminium, châssis troué, 2023
- ⑨ **Noeud en fracas**, 35 x 45 cm, acrylique, châssis en bois découpé, 2022
- ⑩ **Travailler selon la loi de ce qui s'échappe et se rejoint**, 25 x 32 cm, encre et micro-billes chromées sur châssis marouflé, 2015-2016
- ⑪ **Petite transition 2**, 17 x 25 cm, acrylique, châssis en bois, 2021
- ⑫ **Petite transition 3**, 17 x 25 cm, acrylique, châssis en bois, 2021
- ⑬ **Petite tentative ou programme pour un autoportrait**, acrylique, châssis découpé, 2022
- ⑭ **Réticulation**, 14,5 x 19,5 cm, acrylique, châssis découpé sur bois, 2022
- ⑮ **Zone**, 16 x 19 cm, encre de cendre, acrylique, châssis troué, toile de lin sur châssis en bois, 2023
- ⑯ **Froze 2**, 49 x 61 cm, châssis en bois découpé, acrylique, 2022
- ⑰ **Hikikomori**, 10,5 x 6,5cm, encre, minutions sur châssis, 2015
- ⑱ **En surface**, 13,5 x 23,5 cm, papier à poncer, encre, crayon, acrylique, 2021
- ⑲ **Spasmes**, 10,5 x 18 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin, minutions en cuivre, 2023
- ⑳ **Vertige**, 31 x 24 cm, encre de cendre, acrylique, châssis en bois troué, munition d'acier, 2022
- ㉑ **Signal**, 13,5 x 26,5 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin, 2022
- ㉒ **Etoilement et piège**, dimensions variables, encre sur châssis découpé, 2023
- ㉓ **Méthode de résistance**, dimensions variables, encre, minutions cuivre, châssis en bois, 2022
- ㉔ **S'articuler par bifurcation**, 22 x 17cm, encre, poussières, aluminium, minutions sur châssis en bois, 2015-2016
- ㉕ **Substrat**, 26,5 x 31 cm, châssis découpé, 2022
- ㉖ **Monolithe et tégumentaire**, 47 x 30 cm, encre de cendre, acrylique, châssis découpé et troué, 2022
- ㉗ **Petite transition 1**, 17 x 25cm, acrylique, châssis en bois, 2021
- ㉘ **Substance**, 26,5 x 31 cm, acrylique, châssis en bois découpé, 2022
- ㉙ **Pour emblème**, 26,5 x 31 cm, acrylique, collage sur châssis en bois, 2022
- ㉚ **Amorce et appât**, 26,5 x 31 cm, encre de cendre, acrylique, châssis découpé, 2022
- ㉛ **Transition energia**, 21 x 37cm, encre blanche, minutions, châssis troué, 2015-2016
- ㉜ **Hikikomori 2**, 13 x 18 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin, minutions en cuivre, 2022
- ㉝ **Bruissement et amas 3**, 39 x 41 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin sur châssis en bois, 2023
- ㉞ **Ça s'agite dans l'ombre**, 10,5 x 15 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin, 2022
- ㉟ **Piège du dedans**, 35 x 45 cm, acrylique, châssis découpé, 2022
- ㊱ **Cela et ceci**, châssis en bois, toile de lin, encre acrylique, 2022