

ŒUVRES EXPOSÉES

- 1 François Dufeil, **Station solaire pour un légume**, 2022
- 2 **PÔLE CULINAIRE**
Lisa GAGNE, Élise LACOTTE, Gaspard MARAIS-JOURAN, Zoé TOP
Expérimentations de formes, de goûts, de textures et de couleurs des recettes.
- 3 **JARDIN DES MACÉRATIONS**
Lilou BOLLARD, Joséphine CHOQUEL, Séléné DEKEYSER-ACQUART, Zélie TAFFEIREN
Fabrication d'encre de couleurs et de teintures à partir de produits naturels avec pour objectif de teindre les différents tissus.
- 4 François Dufeil, **Banc**, 2024
- 5 **ARCHITECTURE D'HOSPITALITÉ**
Cherry GALASSE-LECLERCQ, Élisabeth MARJANOVIC, Sophie PIQUET
Recherches tournées vers l'idée d'un cocon, un espace clos et intime qui serait recouvert de tissus et sur un ensemble d'assises, l'objectif étant de créer des espaces conviviaux et accueillants.
- 6 François Dufeil, **Mélangeur**, 2018
- 7 François Dufeil, **Poterie centripète**, 2021
- 8 **PÔLE POTERIE**
Malvin CLIN, Léna DACHICOURT, Bérénice GRANGER, Romanie TAQUET
En collaboration étroite avec le pôle culinaire afin de lui fournir des « contenants » propices à accueillir et à stimuler leurs recherches alimentaires.
- 9 **PÔLE INSTRUMENTS À EAUX**
Flûte et tambour d'eau: Zoé BATISSE, Sarah JANDOS, Lou-Anne RUET, Noémie TAFFIN, Émilie VAILLANT
Exploration des potentialités de l'eau pour créer des sons avec des bouteilles en verre remplies d'eau pour recomposer la gamme de do majeur.
- 10 François Dufeil, **Cloches sous pression V2**, 2022
- 11 **PÔLE INSTRUMENTS À EAUX**
Tambour d'eau
- 12 François Dufeil, **Cloches sous pression**, 2019
- 13 François Dufeil, **Château d'eau**, 2020
- 14 **PÔLE MAQUETTE**
Mathilde COURTIN, Maria DOUCHE, Victoire DUFOUR, Manon HAMEL
Garder les traces et les étapes du processus de création au cours de la résidence jusqu'à son exposition.
- 15 François Dufeil, **L'eau, scénographie tubulaire**, 2024

François
Dufeil
& les étudiant.es
d'hypokhâgne/khâgne
spécialité arts

SUBS
TRAT∞
26 mars > 14 avril 2024

Zoé BATISSE
Lilou BOLLARD
Joséphine CHOQUEL
Malvin CLIN
Mathilde COURTIN
Léna DACHICOURT
Séléné DEKEYSER-ACQUART
Maria DOUCHE
Victoire DUFOUR
Lisa GAGNE
Cherry GALASSE-LECLERCQ
Bérénice GRANGER
Manon HAMEL
Sarah JANDOS
Élise LACOTTE
Gaspard MARAIS-JOURAN
Élisabeth MARJANOVIC
Sophie PIQUET
Lou-Anne RUET
Zélie TAFFEIREN
Noémie TAFFIN
Romanie TAQUET
Zoé TOP
Émilie VAILLANT

SUBSTRAT∞ se co-organise autour de l'accueil. La recette : de l'eau, de l'hospitalité et de l'énergie collective.

Des fuites arrosent un jardin des macérations, dans lequel se développent des encres aux couleurs acides et basiques.

L'hospitalité est vêtue d'une architecture colorée au jus de macérations.

La condensation des idées communes se solidifie dans une maquette d'étude.

Une exposition ne s'imagine pas sans nourriture. Alors, nous modelons de la faïence et de la porcelaine. Cuites, ces poteries accueilleront des propositions culinaires aux ingrédients de notre jardin.

Un souffle sonore se dégage de la salle, les percussionnistes actionnent des instruments de musique à eau fabriqués de toute pièce. Le liquide entre en vibration.

Une canalisation sinueuse nous guide dans l'espace d'exposition, alimentant en eau chaque proposition sculpturale.

SUBSTRAT∞ vous souhaite la bienvenue.



ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
CITÉ SCOLAIRE GAMBETTA · CARNOT

SUBSTRAT∞, 26/03 - 14/04/24

